

El Camino de Santiago en Catalunya
de Barcelona a Montserrat



EL CAMINO DE SANTIAGO EN CATALUNYA DE BARCELONA A MONTSERRAT

 Agència Catalana
de Turisme

 Govern de Catalunya
Departament d'Innovació,
Universitats i Emprenes



XACOBEO 2010
Catalunya



El Camino de Santiago en Catalunya : de Barcelona a Montserrat. - (Guies turístiques de Catalunya)

A la portada: Xacobeo 2010 Catalunya. - Índex

ISBN 9788439385783

I. Domínguez, Rafa II. U50mil (Firma) III. Agència Catalana de Turisme IV. Catalunya. Departament d'Innovació, Universitats i Empresa V.

Col·lecció: Guies turístiques de Catalunya. Castellà

1. Camí de Sant Jaume - Guies 2. Catalunya - Guies

914.671(036)

Índice

Los caminos de romeros de Barcelona a Montserrat y el Camino de Santiago	4
Introducción	7
Los caminos romeros a Montserrat	9
Preparar la peregrinación	11
Equipaje	12
Consejos para caminantes	13
Consejos para ciclistas.	15
Itinerario de Barcelona a Montserrat por Martorell	19
De Barcelona a Martorell	21
De Martorell a Montserrat	35
Itinerario de Barcelona a Montserrat por Sant Cugat del Vallès	55
De Barcelona a Sant Cugat del Vallès	57
De Sant Cugat del Vallès a Collbató	65
Ayuntamientos	73
Oficinas de turismo	75
Otros teléfonos de interés	77
Índice toponímico	79

© Generalitat de Catalunya
 Departament d'Innovació, Universitats i Empresa
 Secretaria de Comerç i Turisme
 Direcció General de Turisme

Edita: Agència Catalana de Turisme
 Texto: U50mil y Rafa Domínguez
 Traducción: Nuria Caminero (Discobole)
 Maquetación: Rafa Domínguez
 Fotografías: Rafa Domínguez, Carme Marsal, Jaume Balanyà y Abadía de Montserrat. Museo de Montserrat
 Impresión: IMGESA
 Depósito legal: B-36.035-10

Los caminos romeros de Barcelona a Montserrat y el Camino de Santiago

Con la publicación de esta guía, me complace presentar dos rutas que unen la ciudad de Barcelona con el monasterio de Montserrat. Si bien se inscriben en el marco general de recuperación del Camino de Santiago en Cataluña que lleva a cabo el departamento que tengo el honor de dirigir, también representan algo más, pues más allá de ser un nuevo tramo del Camino de Santiago, los dos itinerarios descritos —el que va de Barcelona a Montserrat pasando por la sierra de Collserola y el que remonta el Llobregat hasta el pie de la montaña de Montserrat— representan la apertura de unas rutas cómodas y bien señalizadas, que darán servicio a los miles de peregrinos, romeros y excursionistas que cada año suben a Montserrat, tanto desde Barcelona como desde las ciudades y los pueblos del Baix Llobregat. Al llegar al santuario, los peregrinos jacobeos podrán seguir el ramal principal del Camino, que viene de Sant Pere de Rodes y se dirige hacia Lleida. Históricamente los peregrinos jacobeos llegaban a Barcelona principalmente por vía marítima, procedentes de todo el Mediterráneo, y Montserrat era un hito ineludible en su peregrinación. Las dos rutas descritas en la guía siguen, en la medida de lo posible, el trazado de los caminos históricos que conducían de Barcelona a Montserrat. La ruta del Llobregat sale de la plaza de Sant Jaume y se dirige a L'Hospitalet de Llobregat para buscar el nuevo cauce del río y remontar el valle hasta Martorell, pasando luego por Abrera, Esparreguera y Collbató, donde empieza la subida final hasta el santuario. Este itinerario aprovecha en parte tramos del antiguo camino real, cuya recuperación ha sido posible gracias a la colaboración de expertos locales a través del Consell Comarcal del Baix Llobregat. La ruta de Collserola cruza la sierra para llegar a Sant Cugat del Vallès, cuyo monasterio alojó en el pasado a peregrinos ilustres. A continuación, la ruta aprovecha algunos tramos del conocido como Camí dels Monjos para dirigirse a Terrassa, Ullastrell y Olesa de Montserrat, punto por donde se cruza el Llobregat y se enlaza con la ruta anterior. Ambos caminos, recuperados y señalizados, permiten llegar a Montserrat a pie (por Collbató) o en bicicleta (por Monistrol de Montserrat).

Independientemente de las consideraciones anteriores, la publicación de esta guía representa un hito casi definitivo en el objetivo establecido al principio de la legislatura de recuperar los Caminos de Santiago y la tradición jacobea de Cataluña. Se trata de una ruta que año tras año siguen cientos de miles de personas, entre las cuales, como he dicho muchas veces, hay un porcentaje importantísimo de catalanes, movidos por los motivos más diversos. En unos casos es la religiosidad y la espiritualidad lo que empuja a caminar, en otros quizá la ilusión de recorrer un gran itinerario cultural. Pero casi siempre, detrás de cada caminante y de cada peregrino, está el reto de cumplir una meta personal.

Como decía en la presentación del tramo de Montserrat a Alcarràs, el primero que tuve el placer de inaugurar, en 2008, la recuperación del Camino de Santiago en Cataluña da respuesta a las recomendaciones del Plan Estratégico de Turismo 2005-2010 y a la política del Gobierno de la Generalitat de apostar por un modelo turístico diversificado y sostenible, basado en la valorización de los valores propios y de nuestra identidad, que permita una política efectiva de equilibrio territorial, de modo que los beneficios del turismo lleguen al conjunto del territorio, como en este caso, a los pueblos del valle del Llobregat. Además, el Camino de Santiago se ha incorporado al Plan de Implementación de los Recursos Turísticos Intangibles de Cataluña como una de las rutas que agrupa la marca “El nacimiento de Cataluña”, junto con la del Pirineo Condal y la de los Castillos de Frontera.

En definitiva, la recuperación del Camino de Santiago en Cataluña, reconocida con la integración de Cataluña en el Consejo Jacobeo el pasado 2009, integra el país en una gran ruta cultural de escala europea, mientras que, a escala catalana, el Camino se convierte en un nexo de unión entre el oriente y el occidente de la Península Ibérica, entre Cataluña y Galicia, entre el Mediterráneo y el Atlántico, además de ser un referente mundial.

Josep Huguet i Biosca

Consejero de Innovación, Universidades y Empresa



INTRODUCCIÓN

Los caminos romeros a Montserrat

El Camino de Santiago de Barcelona a Montserrat que se presenta en esta guía se basa en las dos grandes rutas seguidas tradicionalmente por los peregrinos y que aún hoy utilizan numerosas entidades en sus romerías al monasterio.

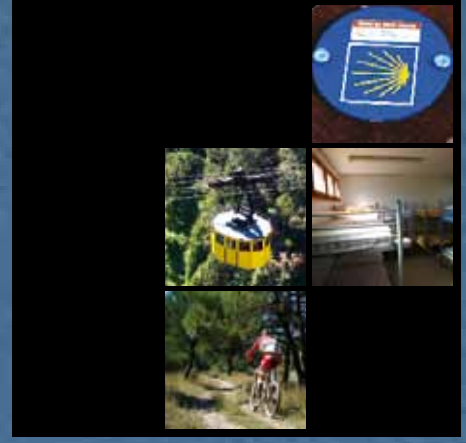
El monasterio de Montserrat, lugar tradicional de peregrinación durante toda la Edad Media, fue la meta para muchos peregrinos, pero también fue un punto de partida y de paso en la peregrinación hacia Santiago de Compostela.

El magnífico puente gótico sobre el río Llobregat que permite acceder a Monistrol, construido por encargo de los priores del monasterio para facilitar el acceso de los peregrinos a la montaña, es una prueba de que los caminos de Montserrat estuvieron muy transitados durante la Edad Media.

El primer itinerario que se presenta en esta guía es el que sale de Barcelona en dirección a Martorell, siguiendo el río Llobregat y pasando por L'Hospitalet de Llobregat, Cornellà y Sant Joan Despí. Una vez en Martorell, el Camino recupera, siempre que es posible, el antiguo trazado del camino real que iba hasta Collbató, pasando por Abrera y Esparreguera. En líneas generales, coincide con el sendero de gran recorrido GR-6. Así pues, y pese a los importantes cambios en el sistema viario, se pretende seguir los mismos pasos de los peregrinos que antiguamente iban de Barcelona a Montserrat y a Santiago de Compostela.

El segundo itinerario presentado ofrece el atractivo de pasar por Sant Cugat del Vallès, ciudad que alberga un monasterio de gran interés. Esta ruta pasa por Olesa de Montserrat y coincide con la anterior en Collbató. Antes de llegar a este pueblo, ya con la montaña santa delante, el peregrino tendrá la opción de subir por la montaña hacia el monasterio o bien pasar por Monistrol de Montserrat y encarar la subida final siguiendo las marcas del GR.





PREPARAR LA PEREGRINACIÓN

Equipaje

Documentación imprescindible

El DNI, la tarjeta de la Seguridad Social y la Credencial del peregrino.

Cómo preparar la mochila

Debemos llevar poco peso, nunca más de 10 kg. A poder ser, la mochila no deberá superar el 10% de nuestro peso. No conviene cargar objetos innecesarios; casi cualquier cosa que olvidemos podremos adquirirla en el próximo pueblo o ciudad. La mochila debe ser cómoda, de tipo anatómico, con correas de cintura y pecho, y con bolsillos exteriores para poder sacar y meter cosas sin tener que desmontarlo todo. El contenido de la mochila deberá ir ordenado; es recomendable repartir las cosas en bolsas de plástico de colores diferentes para evitar que se mojen y facilitar el uso.



Qué calzado llevar

Nunca hay que llevar calzado nuevo. Las botas deben estar adaptadas al pie; deben ser cómodas, sujetar el tobillo y tener buena suela. No hace falta llevar calzado de recambio, pero sí unas chanclas para que los pies descansen al final del día.

Ropa

Hay que llevar poca ropa: dos juegos de diario y un jersey o una pieza de abrigo para el viento. Los calcetines siempre deben estar limpios y secos. Es recomendable llevar unos pantalones largos, de tipo cortaviento, que se puedan poner y quitar sin necesidad de descalzarse, y una capelina para la lluvia que también cubra la mochila (si llevamos capelina, podemos prescindir del chubasquero). En caso de que la peregrinación se alargue hacia Fraga, Zaragoza o más allá, habrá que llevar jabón para poder lavar la ropa. Y es imprescindible llevar un sombrero o una gorra, en especial en épocas de calor y sol.



Saco de dormir

Si tenemos pensado usar los lugares de acogida de peregrinos, deberemos añadir un saco de dormir al equipaje, que puede ser ligero en verano. El aislante de gomaespuma es un buen compañero del caminante, aunque si planificamos bien la ruta, tal vez

podamos evitar tener que cargar con él. Eso sí, si nuestra ruta se alarga hasta Santiago, no debemos olvidarlo.

Botiquín

Conviene reducirlo a la mínima expresión: tiritas, tijeras, esparadrapo, venda de algodón y/o elástica, crema antiinflamatoria, aspirina o paracetamol, algún producto desinfectante (povidona yodada), crema de protección solar y algún remedio para las ampollas de los pies. Es mejor comprar lo que vayamos necesitando sobre la marcha.

La concha o vieira

Es el símbolo más representativo del peregrino jacobeo. Ya en el siglo XIII se consideraba la insignia de Santiago. Los peregrinos las adquirían en su destino y, de regreso a su lugar de origen, las llevaban colgadas de la cintura, del sombrero o del zurrón. Lo mismo hacían los que regresaban de Roma o de Jerusalén con clavos o palmas, respectivamente. Los orígenes de la simbología de la vieira son inciertos. Parece una mano abierta, símbolo de caridad; también es símbolo de nacimiento, etc.



Señalización de la ruta

El itinerario de Barcelona a Montserrat se ha marcado con las señales propias de la Dirección General de Turismo: poste de tres metros de altura con una o más banderolas que indican la dirección que se debe seguir. Las banderolas tienen la particularidad de ser de color azul, el estándar en las señalizaciones jacobeanas de toda Europa. El símbolo de la concha o vieira acompaña las indicaciones.

Hay que tener en cuenta que el Camino está vivo y cambia para adaptarse a las circunstancias (nuevas construcciones y carreteras, zonas industriales, etc.). Por lo tanto, aunque esta guía está actualizada a fecha de 2010, es recomendable seguir las flechas y, en caso de duda, preguntar a los lugareños para evitar extraviarse.



Las ampollas de los pies

Se producen por el roce del movimiento del pie dentro del calzado. Lo más probable es que, durante nuestro periplo por el Camino de Santiago, nos salga alguna, o varias. Si la ampolla va creciendo y decidimos reventarla, deberemos tomar todas las precauciones para evitar que se infecte.

Una buena opción es reventarla con una aguja estéril (que se puede comprar en cualquier farmacia), aplicar de inmediato algún producto desinfectante (povidona yodada, por ejemplo) y evitar que se ensucie. Si la ampolla se reproduce, repetiremos la operación, hasta que desaparezca definitivamente. Pero si preferimos evitar todo esto, el mejor remedio para que no se formen ampollas es descalzarnos y airear pies y calcetines para que se sequen cada vez que paremos, como mínimo cada dos horas.



Consejos para caminantes

Antes de emprender la marcha

Del mismo modo que otros itinerarios de largo recorrido, el Camino de Santiago es un reto físico y mental que no hay que tomar a la ligera. Prepararse físicamente para poder realizar la peregrinación con éxito es, sin duda, la primera recomendación. Recorrer la ruta a pie es algo que está al alcance de cualquier persona y no se necesita una preparación física especial para poderla completar, pero se aconseja dar paseos cada vez más largos durante los días previos y, a ser posible, con la mochila cargada y las botas que pensemos llevar durante el viaje.

Para poder disfrutar plenamente de esta ruta, es recomendable buscar un poco de información y conocer la historia del Camino antes de iniciar la ruta. Es fácil encontrar abundante bibliografía relacionada con las peregrinaciones en Catalunya para sacar mejor provecho de la experiencia cultural en que se convierte el recorrido.

¿Cuál es la mejor época del año?

Los meses de primavera y de otoño son los mejores para realizar esta ruta, cuando las temperaturas son más suaves. En primavera, además, los días son más largos y se puede caminar por la mañana y por la tarde.

¿Cuántas etapas?

Es recomendable definir un plan de etapas previo, teniendo en cuenta que lo normal es recorrer entre 25 y 35 km al día, y que, con la mochila, la media de marcha es de unos 4 km por hora. Es mejor plantear etapas cortas para los primeros días, para que así el cuerpo se vaya acostumbrando al esfuerzo físico de forma gradual.

En verano debemos evitar las horas de máximo calor y salir lo más temprano posible, además de usar crema de protección solar y un sombrero para evitar insolaciones. Hay que procurar no caminar muy rápido los primeros días, hasta que cojamos el ritmo y caminemos con comodidad. En los tramos por carretera, el peregrino debe caminar por el arcén izquierdo: no debemos olvidar que somos seres frágiles y que los automóviles no se fijan mucho en un simple caminante. Si caminamos de noche, llevaremos alguna pieza reflectante para advertir a los vehículos de nuestra posición.

Comer y beber

Siempre hay que llevar algo de comida en la mochila: frutos secos, fruta fresca, chocolate y agua. Deberemos tener en cuenta la distancia existente entre los servicios para prever la comida y la bebida que necesitaremos para cada etapa. No conviene realizar comidas demasiado copiosas; es mejor comer poco y a menudo, para mantener un equilibrio entre la ingestión y el desgaste. Y hay que beber agua aunque no se tenga sed, para recuperar los líquidos que se pierden por la sudoración.

Consejos para ciclistas

No es lo mismo dar un paseo en bicicleta el fin de semana que pretender recorrer más de 1.000 km alternando carreteras y pistas de tierra. Hay que plantear bien las etapas antes de emprender la marcha. El Camino desde Barcelona no ofrece grandes desniveles, pero sí tramos asfaltados que se alternan con pistas de tierra más duras.

¿Mejor a pie o en bicicleta?

La experiencia y el recuerdo que queda del Camino de Santiago es radicalmente diferente si se realiza a pie o en bicicleta. En uno o dos días se puede cubrir la ruta completa de Barcelona a Montserrat, mientras que hacerla a pie supone unos tres o cuatro días. El recorrido completo de Barcelona a Santiago de Compostela requiere un par de semanas en bicicleta, un lapso de tiempo muy inferior al mes que se tarda a pie.

La bicicleta presenta la ventaja de que permite desviarse fácilmente del itinerario para conocer lugares cercanos interesantes. También permite detenerse más tiempo en los lugares más bonitos de la ruta para admirarlos sin prisas.

Una buena preparación

Si no somos ciclistas experimentados, necesitaremos un entrenamiento previo. También podemos entrenar durante el propio Camino, pero los primeros días nos exigirán un esfuerzo adicional. La velocidad media del peregrino ciclista es de 10 km/h, lo cual permite recorrer fácilmente más de 60 km al día.

Equipaje

Utilizaremos alforjas de las que se apoyan sobre la rueda posterior o delantera. También es recomendable llevar una bolsa de las que se ajustan al manillar de la bicicleta para guardar la documentación, la guía y otras cosas que queramos tener a mano. Conviene vestir ropa de ciclista de colores vistosos para que los demás vehículos nos vean bien en la carretera, y llevar siempre casco protector.

¿Qué tipo de bicicleta es mejor?

Muchos peregrinos utilizan la bicicleta de montaña (o BTT) para realizar la peregrinación a Santiago. Este tipo de bicicleta ofrece una mayor facilidad para pedalear gracias a las 18 o 21 velocidades, pero es más pesada e incómoda que la de cicloturismo a la hora de transitar por la carretera debido a que tanto la anchura como el dibujo de las cubiertas son mayores.



En teoría se puede realizar todo el trayecto en bicicleta, pero el suelo irregular y el peso del equipaje hacen que, en realidad, solo los peregrinos con una gran preparación física puedan recorrerlo por pista. La mayor parte de los peregrinos en bicicleta acaba circulando por la carretera con la bicicleta de montaña.

El Camino de Santiago alterna pequeñas subidas y bajadas por pistas con tramos de carretera asfaltada. La BTT no es lo más indicado para este recorrido debido al fuerte rozamiento de sus neumáticos anchos. Las bicicletas convencionales, llamadas de carretera, tampoco son indicadas para un uso fuera del asfalto. Por eso lo más recomendable es la bicicleta híbrida (mezcla entre una convencional y una BTT), conocida también como mixta, que tiene el cuadro más grande que las bicicletas de montaña, con ruedas de radio superior y cubiertas más estrechas, pensadas para un aprovechamiento combinado. En estas bicicletas los platos suelen ser un poco más grandes que en las bicicletas de montaña, suficientes para superar subidas no extremas y adaptados a paseos en terrenos llanos.

La Credencial

La Credencial es el carné del peregrino, un documento personal que nos acredita como tal. Se entrega exclusivamente a las personas que peregrinan a Santiago de Compostela a pie, en bicicleta o a caballo.

Es un pequeño documento en forma de acordeón en el que constan los datos del peregrino y que dispone de una serie de espacios donde se van colocando los sellos de los refugios, parroquias u otros establecimientos de las poblaciones por donde pasa el peregrino. No hace falta poner más de un sello al día; lo normal es sellar en el lugar de pernocta, pero sirve cualquier otro donde conste el nombre del pueblo.

La Credencial la facilitan los obispos, algunas parroquias y las asociaciones de amigos del Camino de Santiago. En Cataluña también se puede conseguir en la abadía de Montserrat. El peregrino documentado con la Credencial no adquiere ningún derecho ni ninguna obligación, por lo que únicamente le corresponde a él proporcionarse los medios para llevar a cabo la peregrinación: comida, alojamiento, etc. Nadie puede exigir nada por su condición de peregrino, aunque la Credencial facilita el acceso a los albergues.

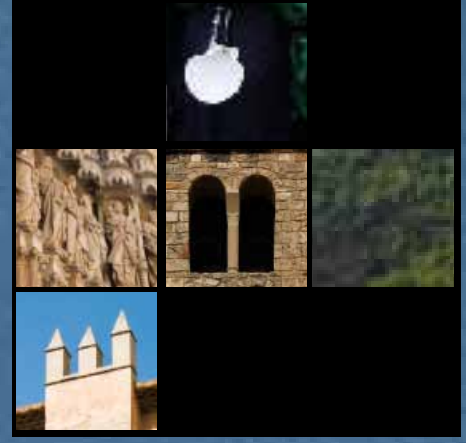
Eso sí, la Credencial sirve para obtener la Compostela, el documento que acredita que se ha realizado la peregrinación a Santiago. Este certificado, expedido por la catedral de Santiago, se entrega a los peregrinos que declaren haber realizado su peregrinación *pietatis causa*, es decir, por motivos religiosos o, al menos, espirituales. En caso contrario, siempre se conservará la Credencial como documento acreditativo.

Para solicitar la Compostela, hay que presentar la Credencial en la Oficina de Acogida del Peregrino de Santiago (Rúa do Vilar, 1, tel. 981 566 577) y haber realizado como mínimo los últimos 100 km del Camino a pie o los últimos 200 km en bicicleta o a caballo. Por lo tanto, haber recorrido únicamente el tramo catalán de Barcelona a Montserrat no sirve para obtener la Compostela si no se completa el recorrido hasta Santiago.

Además, hay que tener en cuenta que, a partir de 2009, para obtener la Compostela solo serán válidas las credenciales otorgadas por la

catedral de Santiago o por alguna de las entidades miembro de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.





**ITINERARIO
DE BARCELONA
A MONTSERRAT
POR MARTORELL**

DE BARCELONA A MARTORELL



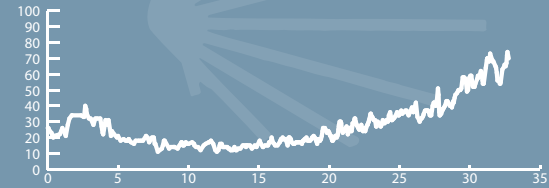
32,7 KM



MEDIA



8 h

TOTALMENTE
CICLABLE

Barcelona

Las dimensiones y la relevancia histórica de Barcelona imposibilitan una descripción completa de todos los puntos de interés de la ciudad. Por ello, en esta guía se prestará más atención al recorrido que el peregrino realiza por el casco urbano, sobre todo en la ciudad antigua, antaño cerrada por murallas, que vivió la época de esplendor de las grandes peregrinaciones.

Barcelona es el centro de una gran área metropolitana que se ha ido consolidando a lo largo del siglo XX. El centro tradicional de la ciudad a lo largo de los siglos ha sido la plaza de Sant Jaume, seguramente el espacio más céntrico y simbólico para iniciar la peregrinación en Barcelona, tanto si se camina hacia el Llobregat como si se va a cruzar Collserola en dirección a Sant Cugat del Vallès. Centro geográfico de la Barcino romana, la fisonomía actual de la plaza nos presenta un espacio más moderno que modificó la pequeña plaza de Sant Jaume ocupada por la iglesia homónima y su cementerio. La ampliación de la plaza, durante la primera mitad del siglo XIX, dio también

Portal de la Pau

Quien desee comenzar junto al mar puede fijar el punto de partida en el Portal de la Pau, plaza que cierra la Rambla y se abre al mar. Destaca el monumento a Cristóbal Colón diseñado por Gaietà Buigas, con escultura de Rafael Atché. En la descripción del itinerario se indican los detalles del recorrido desde este punto.

lugar a la fachada nueva del ayuntamiento en el lado de mar, con lo cual la fachada gótica quedaba en segundo plano de cara a la calle de la Ciutat. Cuenta la leyenda que Santiago (sant Jaume, en catalán) predicó en esta plaza. En la calle de Ferran, junto a la plaza, está la iglesia de Sant Jaume, bien integrada entre los edificios de la ciudad.

Iglesia de Sant Jaume

En la calle de Ferran encontramos la iglesia de Sant Jaume, que fue una antigua sinagoga convertida en iglesia de judíos conversos, fundada bajo la advocación de la Santísima Trinidad en 1394 y remodelada durante los siglos XV y XVII en estilo gótico. Durante la segunda mitad del siglo XIX se renovaron el interior y el tímpano.

Tanto la Barcelona medieval, cerrada por murallas, como los barrios que rodean el racional Eixample están llenos de rincones que vale la pena descubrir. Desde la plaza de Sant Jaume es recomendable visitar el conjunto monumental de la plaza del Rei, centro del poder condal de la Casa de Barcelona y después de los reyes de la Corona catalanoaragonesa. La plaza del Rei queda delimitada por el antiguo Palacio Real Mayor, la capilla de Santa Àgata —construida entre los siglos XIII y XV— a la derecha y el palacio del Lloctinent, residencia del representante del rey en Cataluña a partir del siglo XVI. Los restos de la antigua Barcino romana todavía pueden reconocerse en algunos sectores de la ciudad, como las murallas o el acueducto en la plaza Nova, pero en el subsuelo de la plaza del Rei se encuentra la estructura urbana de la ciudad romana.

Si seguimos en dirección a Sant Cugat del Vallès, debemos tomar la calle del Bisbe desde la plaza de Sant Jaume. Una de las estampas quizá más conocidas del casco antiguo de la ciudad es la del puente que atraviesa la calle del Bisbe, uniendo el palacio de la Generalitat, de estilo gótico, con la Casa dels Canonges, también del siglo XIV.

Siguiendo la calle del Bisbe se puede acceder a la catedral gótica de Barcelona a través de su claustro, o bien por la fachada principal que da a la plaza de la Catedral. La catedral románica de Barcelona se construyó en el siglo XI, en tiempos de Ramon Berenguer I, y coexistió con la catedral gótica que se construyó entre los siglos XIII y XIV. La nueva catedral gótica, formada por tres naves y un ábside, presenta una fachada mucho más moderna que el resto del cuerpo. Esta data de finales del siglo XIX y destaca un cimborrio coronado por una alta aguja.



La catedral está consagrada a la advocación de santa Eulalia, copatrona

Catedral de Barcelona

de la ciudad, junto con la Virgen de la Merced. En el interior destaca el coro central, de finales del siglo XIV. Bajo el altar mayor de la catedral está la cripta dedicada a santa Eulalia, atribuida al arquitecto Jaume Fabré, primer constructor de la catedral; llama la atención el sarcófago de alabastro del siglo XIV con escenas que aluden al martirio de la santa. El claustro, situado a poniente de la catedral, data de los siglos XIV y XV, y es de planta cuadrada con arcos ojivales. La fuente del patio subraya una sensación de tranquilidad, a menudo truncada por la masificación turística del espacio. Las actuales dimensiones de la plaza de la Catedral responden a sucesivas intervenciones urbanísticas sobre el cerrado entramado urbano de la ciudad medieval. Delante de la catedral cabe destacar la Casa de L'Ardiaca y la Casa de la Pia Almoïna, edificio del siglo XIV dedicado a labores de beneficencia, con bonitas columnas en la parte superior de la fachada. Actualmente es la sede del Museo Diocesano.

En la plaza Nova, a la salida de la calle del Bisbe, pueden verse restos de las murallas romanas del siglo IV que cerraban la ciudad. También puede admirarse un tramo reconstruido del acueducto que transportaba las aguas del Besós. Asimismo, encontramos una hornacina con una imagen de san Roque, con atuendo de peregrino.

La salida natural del casco antiguo se realiza a través de la avenida del Portal de l'Àngel. Este antiguo portal de la ciudad amurallada hoy en día da paso al nuevo centro urbano surgido al caer las murallas. La plaza de Catalunya se convierte en un punto neurálgico de Barcelona, punto de encuentro de la ciudadanía y centro del poder económico y comercial de las grandes empresas de la ciudad. La plaza de Catalunya ve pasar al peregrino, que se dirige hacia

el señorial y modernista paseo de Gràcia, avenida que une la ciudad vieja con la antigua villa de Gràcia, para ir a buscar el antiguo camino hacia Sant Cugat del Vallès.

Si el peregrino desea proseguir el Camino hacia Montserrat siguiendo el río Llobregat, la vía histórica de salida de la ciudad medieval le conducirá a las Ramblas, por la calle de la Boqueria, donde se alzaba uno de los portales de la ciudad medieval. Primero habrá que atravesar la antigua judería, ahora en proceso de recuperación. Las Ramblas forman parte de la antigua riera que cerraba la ciudad medieval por poniente, antes de la ampliación del perímetro amurallado que llevó a cabo el rey Pedro III el Ceremonioso en el siglo XIV a fin de encerrar los nuevos barrios surgidos extramuros. Las Ramblas son un símbolo de Barcelona en el exterior y una imagen típica de la vida en la calle de una ciudad mediterránea.

Si seguimos por la calle Hospital, retomamos el antiguo camino de salida de la ciudad por poniente. Aquí no podemos dejar escapar la oportunidad de conocer el antiguo hospital de la Santa Creu. Esta instalación nació en el siglo XV con el objetivo de unificar los pequeños hospitales diseminados por la ciudad en uno solo, como el hospital de En Marcus, cuya capilla aún se conserva en la calle Corders, o el hospital de Messells, del que queda la capilla de Sant Llätzer en la confluencia de la calle Hospital con la calle del Carme.



Patio del antiguo hospital de la Santa Creu

Un inicio fácil

El Camino de Barcelona a Montserrat por Martorell se caracteriza por seguir el valle del río Llobregat. Hasta Collbató el recorrido es llano y fácil; la subida a Montserrat ya es otra cosa. De Barcelona a Sant Joan Despí la ruta es íntegramente urbana. Al salir de Sant Joan Despí, el Camino sigue por la orilla izquierda del Llobregat hasta Martorell. Cambiaremos de orilla por el puente del Diable. De Martorell hasta Collbató, la ruta es cada vez más dura. Finalmente, el Camino entre Collbató y el monasterio es un auténtico sendero de montaña, muy exigente por el gran desnivel.

L'Hospitalet de Llobregat



Quando el peregrino abandona el barrio barcelonés de La Bordeta, en Sants, entramos en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat sin cambio aparente. Una escultura de Josep Maria Subirachs que representa el escudo de L'Hospitalet y las cuatro barras, situada en la confluencia de la Riera Blanca con la calle Santa Eulàlia, da la bienvenida a L'Hospitalet de Llobregat.

*L'Hospitalet de Llobregat. Casa Espanya,
Monumento Histórico-Artístico*

Inicialmente formaba su término municipal la antigua parroquia de Santa Eulàlia de Provençana, dentro de la cual se creó un hospital, que en el siglo XV dio lugar a un núcleo de población, conocido como "La Poble de L'Hospitalet", de donde deriva el nombre actual. En nuestros días, L'Hospitalet de Llobregat, como las demás poblaciones del área metropolitana, ha crecido rápidamente y han surgido nuevos barrios como La Torrassa, Pubilla Cases o La Florida. En medio del caos urbano se conserva la iglesia de Santa Eulàlia de Provençana, de finales del siglo XI, un edificio románico de tres naves. En el sector del centro destaca la calle del Xipreret, adonde en 1972 se trasladó la torre cuadrada, conocida como "La Talaia", construida en 1572 junto a la antigua masía de Can Modolell de la Torre.

De especial relevancia es Casa Espanya, edificio construido en 1585 y reformado en 1735, que actualmente alberga el Museo de Historia de L'Hospitalet y el Archivo Histórico, donde se conservan restos arqueológicos y arquitectónicos de la ciudad.



Valle bajo del Llobregat

Al salir de L'Hospitalet del Llobregat, el Camino entra en la comarca del Baix Llobregat, y más en concreto en el territorio conocido como el valle bajo del Llobregat. Este espacio del río entre las sierras de Collserola y el Garraf y el espacio litoral del delta del Llobregat fue la huerta tradicional de la ciudad de Barcelona. Actualmente todavía queda un Parque Agrario activo, aunque asediado por el crecimiento de la mancha urbana con grandes zonas industriales, residenciales y, sobre todo, grandes infraestructuras que aprovechan su situación privilegiada en la movilidad del Área Metropolitana de Barcelona.

Cornellà de Llobregat

Tras pasar varios polígonos industriales junto a la carretera de L'Hospitalet, entramos en Cornellà de Llobregat, población situada en la orilla derecha del Llobregat, surgida en torno al castillo homónimo y a la iglesia parroquial de Santa Maria de Cornellà. Durante siglos se dedicó a la producción agrícola, y en el siglo XX se produjo el crecimiento de la población y de los barrios de la ciudad a partir de una gran expansión industrial de toda la zona del Baix Llobregat.

Nada más cruzar la Ronda de Dalt, entramos en Cornellà y, a mano derecha, vemos el espectacular parque de Can Mercader, con el palacio que mandó construir el conde de Bell-lloc a mediados del siglo XIX y los jardines que rodean la finca. Cabe también destacar el castillo de Cornellà, edificio del siglo XI, transformado en el siglo XV en una residencia señorial, con ventanales góticos geminados. También destaca la puerta del edificio del Ayuntamiento, formada por dos columnas con capiteles hermosamente trabajados de tipo califal. La iglesia de Santa Maria actual data de 1940, después de que la antigua iglesia del siglo XVIII fuese destruida durante la Guerra Civil.



Cornellà de Llobregat. Castillo

Sant Joan Despí

Sant Joan Despí es otra población situada en torno a los terrenos aluviales del delta del Llobregat que nació y se desarrolló con un marcado carácter agrícola, como demuestran las numerosas masías diseminadas por el municipio.

Este municipio conserva el mejor conjunto de obras de Josep Maria Jujol, íntimo colaborador de Gaudí y arquitecto municipal. Destacan sobre todo la Torre de la Creu o “dels Ous” (“de los Huevos”) y Can Negre. La Torre de la Creu es un conjunto estilísticamente experimental, formado por cinco cilindros interseccionados. Son especialmente singulares las barandas de las cúpulas y terrazas. Can Negre, edificio situado en la plaza de Catalunya, restaurado y ampliado por Jujol, desborda creatividad y riqueza cromática.



Capilla de Santa Maria del Bonviatge

La capilla de Santa Maria del Bonviatge data del siglo XIII. Es de planta rectangular, está coronada por un pequeño campanario de espadaña y es uno de los elementos religiosos más antiguos que se conservan. Mucho más moderna es la iglesia de Sant Joan Baptista, destruida durante la Guerra Civil y de la que tan solo perdura el campanario barroco de mediados del siglo XVIII. En su interior se pueden admirar decoraciones modernistas obra de Josep Maria Jujol.

Martorell

Martorell, de marcado carácter tradicional agrario, se convirtió en el siglo XX en un centro industrial de gran relevancia. Las colonias industriales primero, como la de Can Bros, y el crecimiento de los grandes polígonos industriales, después, condicionan el paisaje de su entorno.

En la confluencia entre el río Anoia y el Llobregat, justo antes de que este último abra un desfiladero para atravesar la cordillera Prelitoral, encontramos la población de Martorell. De relevante posición geoestratégica, Martorell ha dominado el pequeño paso que el río Llobregat ha excavado para unir las poblaciones del valle bajo del Llobregat y Barcelona con el interior del país.

La necrópolis romana y el majestuoso puente del Diable nos revelan los orígenes

romanos de la ciudad, situada en uno de los puntos con mayor densidad de carreteras de toda Cataluña. Con una estructura clásica de pueblo-calle, la actual calle de Pere Puig marca por dónde pasaba el antiguo camino real. De la época romana queda una villa romana situada en torno a la capilla de Santa Margarida, pero el testimonio más importante es, sin duda, el puente de Martorell o del Diable. Presenta obra romana en el basamento y destaca sobre todo el arco triunfal de entrada, ya en el ámbito del municipio vecino de Castellbisbal. El resto es reconstrucción de 1968. En 1931 fue declarado Monumento Histórico-Artístico.



Haremos una primera parada en la capilla de Sant Joan, en el número 61 de la calle de Pere Puig. La capilla, con una bonita entrada confeccionada con grandes sillares y fachada con esgrafiados, es todo lo que queda de un antiguo hospital medieval.

La plaza de la Vila sorprende por los esgrafiados que adornan la fachada del ayuntamiento. Una retahíla de estilos arquitectónicos distintos se alternan en los edificios próximos.

Merece la pena fijarse en los carteles de tipo gremial que hay sobre cada tienda y visitar la plaza de L'Església, al final de la calle de Francesc Santacana. De la iglesia de Santa Maria original, derruida durante la Guerra Civil, aún puede admirarse la fachada renacentista del siglo XVI.



ITINERARIO: DE BARCELONA A MARTORELL

km 0 Barcelona

Un buen punto de partida, a orillas del mar, es el Portal de la Pau, al pie del monumento a Colón. Subimos por la Rambla y giramos a la derecha por la calle de Ferran. Pasaremos por delante de la iglesia de Sant Jaume y por la plaza homónima, corazón de la ciudad de Barcelona. Continuaremos por las calles del Bisbe, Boters, Portaferriera, Carme y Sant Antoni Abat hasta el mercado de Sant Antoni. Por la calle Manso llegamos a la avenida del Paral·lel, vía por la que subiremos hasta la plaza de Espanya. Desde aquí hay que proseguir por la carretera de La Bordeta y las calles de Gavà, de la Constitució, de Santa Eulàlia y Enric Prat de la Riba, ya en L'Hospitalet de Llobregat.

km 5 ·· L'Hospitalet de Llobregat

Continuamos por las calles Enric Prat de la Riba, Barcelona y carretera de L'Hospitalet, en el término municipal de Cornellà.

km 10 ··· Cornellà de Llobregat

Seguimos la carretera de L'Hospitalet a Cornellà (B-200), que más adelante se transforma en la calle de Joaquim Rubió i Ors. Tras cruzar la plaza Quatre Camins, y siguiendo ahora por la carretera BV-2100, se llega a Sant Joan Despí por la calle Major.

km 11,5 ····· Sant Joan Despí

Para salir de Sant Joan Despí hay que seguir la calle de Montjuïc en dirección al río Llobregat. Al final de la calle empieza un camino por el interior del Parque Agrario del

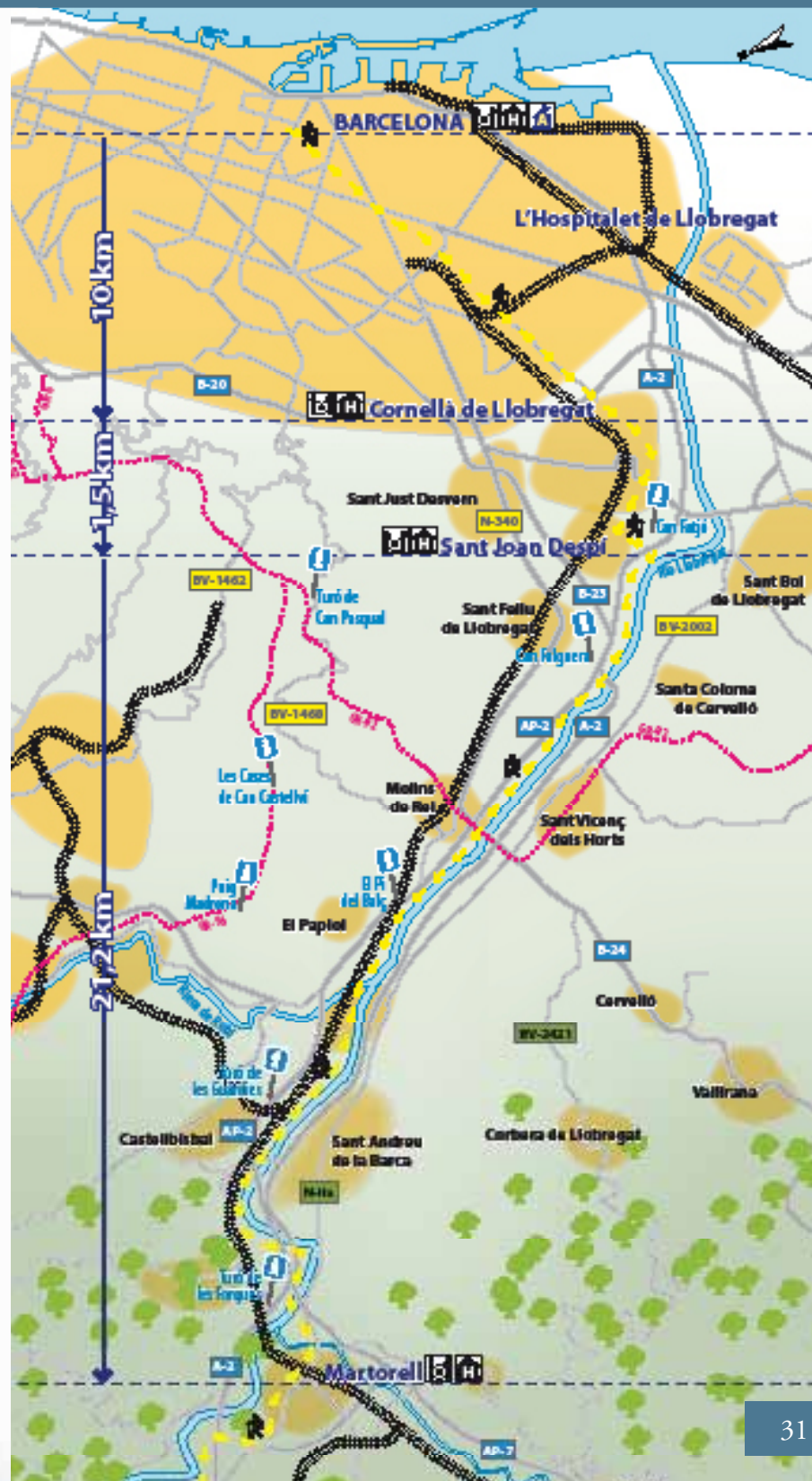
Baix Llobregat. Unos 300 m después se pasa un puente por encima de la autovía A-2 y hay que girar a la derecha por el camino que sigue entre el talud del puente y los huertos. Este camino sigue durante 5 km entre la huerta y la autovía.

A unos 3,8 km de Sant Joan Despí, y 350 m después de dejar atrás el segundo puente que cruza el río, hay una bifurcación que permite acceder a Sant Feliu de Llobregat, si fuese necesario.

Después de pasar por debajo del tercer puente que cruza el Llobregat, el camino se acerca al río y sigue por la orilla hasta Martorell. Una vez atravesada la zona de los marjales de Molins de Rei, se puede acceder a la población de Molins de Rei (0,3 km) por un desvío a la derecha. Si antes de pasar el puente del AVE, seguimos por el camino sin cruzar el puente, llegaremos a El Papiol (1,3 km). Una vez pasado el puente del AVE debemos seguir el camino paralelo al río, cruzamos el cauce de la riera de Rubí y seguimos subiendo junto al río. A la altura de Sant Andreu de la Barca, el camino continúa por una excelente vía verde hasta llegar al apeadero de RENFE de Castellbisbal. Allí el camino vuelve a ser una pista forestal que, siguiendo el Llobregat, nos llevará hasta los pies del imponente Pont del Diable.

km 32,7 ······· Martorell

Cruzamos el Pont del Diable, con buenas vistas sobre el río y la montaña de Montserrat, y llegamos a Martorell.



SERVICIOS: DE BARCELONA A MARTORELL

Barcelona

Todo tipo de servicios

Las webs

www.gencat.cat/
diue/turismo y
www.catalunya.com
facilitan información
detallada de los
establecimientos
turísticos de
Barcelona, relación
que no reproducimos
por motivos de
espacio. Las personas
interesadas pueden
consultar las
publicaciones anuales
que edita la Dirección
General de Turismo:
*Guía de hoteles, Guía
de campings y Guía de
establecimientos
de turismo rural.*
Además, también
pueden solicitar
información en las
oficinas de turismo.

Albergues**Barcelona Mar**

Sant Pau, 80
Tel. 933 248 530

Barcelona Sound

Nou de la Rambla, 91
Tel. 931 850 800

**Barcelona
Rambles-Center**

L'Hospital, 63
Tel. 934 124 069

**Mare de Déu de
Montserrat**

Mare de Déu del Coll, 41
Tel. 932 105 151

Pere Tarrés

Numància, 149
Tel. 934 301 606

In/Out

Major del Rectoret, 2
Tel. 932 800 985

Ideal Youth Hostel

Unió, 10
Tel. 933 426 177

L'Hospitalet de Llobregat

Todo tipo de servicios

Hoteles**AC Som**

Arquitectura, 1-3
Tel. 916 260 700

Eurostars Lex

Buenos Aires, 49-51
Tel. 678 694 285

Font

Rbla. Catalana, 51,
entl. 3ª
Tel. 934 493 092

Hesperia Fira Suites

Mare de Déu de
Bellvitge, 3
Tel. 932 180 300

Hesperia Tower

Gran Via, 144
Tel. 932 180 300

Hospedería Española

Santiago Apóstol, 12-14
Tel. 934 491 170

Madanis

Onze de Setembre, 1
Tel. 934 470 006

Prestige Congres

José Agustín
Goytisoló, 9-11
Tel. 671 097 706

Solvasa

Ciències, 98-10
Tel. 902 500 125

Subirats

Rafael Campalans,
122, pral.
Tel. 934 493 092

Torreblanca

Mas, 35, 2.º

Travelodge

L'Hospitalet
Botànica, 25-27
Tel. 932 637 250

Cornellà de Llobregat

Bares, restaurantes y
tiendas

Hoteles**Balmes**

Martí i Julià, 32
Tel. 648 832 190

Campanile

Barcelona Sur
Av. del Maresme, 7
Tel. 933 772 101

Cornellà

Ctra. d'Esplugues, 135
Tel. 933 765 096

Ibis Fira de Cornellà

Albert Einstein, 53-55
Tel. 934 751 777

Juliana

San Vicent Ferrer, 70,
ático
Tel. 933 772 018

NH Cornellà

Av. de Can Corts, 11-13
Tel. 934 750 895

Novotel Barcelona

Cornellà
Av. del Maresme, 78
Tel. 934 747 000

Sant Joan Despí

Bares, restaurantes y
tiendas

Hoteles**Chavarría**

Domènec, 41
Tel. 933 730 915

Habitacions

Sant Joan Despí
Catalunya, 5

Hesperia Sant Joan

Josep Trueta, 2
Tel. 934 135 020

Husa Via Barcelona

María Tarrida, 6-7
Tel. 934 774 689

Novotel

Sant Joan Despí
TV3, 2
Tel. 934 755 800

Martorell

Bares, restaurantes y
tiendas

Hoteles**AC Martorell**

Av. Pau Claris, s/n
Tel. 937 745 160

Manel

Pere Puig, 74
Tel. 937 752 387

Sant Joan

Sant Joan, 12
Tel. 937 742 173



DE MARTORELL A MONTSERRAT



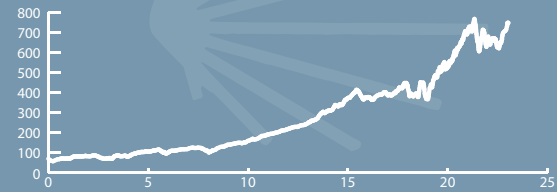
22,9 KM



MEDIA



7 h

TRAMOS ALTERNATIVOS
PARA CICLISTAS

Abrera

El peregrino entra en el pueblo por la calle Nou y encuentra una reproducción de un antiguo crucero que data del siglo XVI. La ciudad se formó en torno a la calle Major, por donde pasaba el antiguo camino real. En esta calle se encuentra Can Martinet, casa solariega del siglo XVIII con un característico portal de grandes dovelas de piedra. Al final de la calle Major se alza la iglesia románica de Sant Pere, documentada desde el año 1110 y restaurada modernamente. Tiene una nave y tres ábsides en forma de cruz, así como un esbelto campanario de torre sobre la bóveda de la nave. Al este de la población está la iglesia prerrománica de Sant Hilari, erigida sobre una antigua villa romana y con impostas esculpidas en el interior, cerca del ábside cuadrado. En el término municipal encontramos otros

elementos históricos, como el castillo de Voltretra, con la capilla de Sant Pere, de época románica, actualmente en ruinas. A sus pies está Can Vilalta, construida con planos del virrey Amat (s. XVIII).



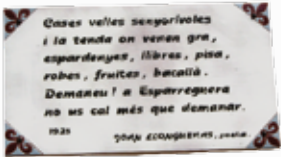
El camino real

Pasado Martorell, el itinerario marcado sigue el antiguo camino real en dirección a Montserrat, pasando por Abrera, Esparreguera y Collbató. El camino real fue especialmente importante en la configuración urbana de Collbató, convertido en pueblo-camino a lo largo de esta vía de comunicación.

Esparreguera

Cuenta una leyenda que, en el camino entre Martorell y Manresa, había un hostel con una larga esparraguera que dio nombre al pueblo que se fue formando a su alrededor. Situada entre la Depresión Central Catalana y la cordillera Prelitoral, la población se extiende a lo largo del trazado del antiguo camino real en dirección a Lleida, hoy sustituido por la A-2. La población se formó durante la Baja Edad Media en un núcleo de hostales.

Destacan varias casas solariegas de los siglos XVII y XVIII, y sobre todo la iglesia parroquial de Santa Eulàlia, construida en el paso del siglo XVI al XVII (fue bendecida en 1612). Se trata de un edificio de estructura gótica y ornamentación renacentista, con un esbelto campanario de piedra ochavado, con grandes ventanales entre cornisas en el piso superior y una torrecilla en lo alto (obra concluida en 1636). Allí cerca hay una fuente monumental novecentista (1925), obra de Frederic Marès.



Fuera de la población, sobre una terraza que domina el valle del Llobregat, se encuentran los restos del castillo de Esparreguera, documentado desde el año 985. No muy lejos está la iglesia románica de Santa Maria del Puig d'Esparreguera, que fue la parroquial hasta 1612. Es un edificio de una nave con transepto, ábside semicircular y una cúpula o cimborrio con un pequeño campanario. Se construyó a principios del siglo XII, aprovechando muros anteriores.

Dentro del término municipal encontramos también la iglesia de Sant Salvador de les Espases, en una cumbre donde está el basamento del castillo de Les Espases, documentado desde el año 985; la capilla prerrománica de Santa Margarida del Cairat, y el balneario abandonado de La Puda de Montserrat, en el valle del Cairat, construido entre 1870 y 1890.



Durante la Cuaresma y la Semana Santa existe la tradición de representar la Pasión de Esparreguera, sobre la vida pública, la pasión, la muerte y la resurrección de Cristo, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII.

En la antigua e importante colonia Sedó, situada a orillas del Llobregat y compuesta por la fábrica, la iglesia, una tienda, una fonda y pisos para los trabajadores, toda amurallada, se ha creado el Museo de la Colonia Sedó. Esta colonia, de 1846, producía hilos y tejidos de algodón, y llegó a ser una de las industrias más grandes de Cataluña. El edificio de las turbinas y las instalaciones paralelas, una vez restaurado, es el Museo de la Colonia, que forma parte del Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña.

Collbató

Pese al gran crecimiento que ha experimentado este pueblo con la construcción de infinidad de casas unifamiliares, el casco antiguo se ha mantenido compacto en torno al antiguo camino real. Tras cruzar el arco de Can Bros, antiguo portal local, el peregrino pasa por la plácida calle de Amadeu Vives y llega a la plaza de L'Església. Allí se alza el templo de Sant Corneli, de majestuosa fachada barroca y campanario octogonal en la parte superior. El edificio actual data del siglo XVIII; de su interior destaca el órgano construido en el famoso taller que la familia Blancafort tiene en el mismo pueblo. En el patio adyacente a la iglesia hay una fuente dedicada a los romeros en su paso por Collbató.

La población forma un armonioso conjunto de arquitectura tradicional del país, con algunas casas especialmente notables, como Can Rogent, un edificio del siglo XVIII, de la familia de los intelectuales y arquitectos Rogent, con un importante fondo de documentación familiar y una colección de pintura. Delante de la iglesia está Can Tutor, reconocible por su gran puerta adovelada y las ventanas góticas; era la casa donde vivía el representante de la abadía de Montserrat.

Más arriba de los restos del castillo de Collbató, al pie del macizo de Montserrat, se encuentran las famosas cuevas de Collbató, especialmente las del Salnitre y la Cova Freda. Las cuevas del Salnitre, con un recorrido de 530 metros de pasadizos y galerías con nombres propios, están iluminadas y acondicionadas para el turismo. En la Cova Freda, de 150 metros de recorrido, se ha encontrado abundante cerámica del neolítico.





Montserrat

La imaginación popular ha visto en esta montaña la forma de un gigantesco órgano, de un barco enorme o un mundo mágico de islas de roca que sobresalen de los bosques. Su característica fisonomía, de perfiles afilados, perfectamente aislada y reconocible desde buena parte del país, la ha convertido en una montaña singular, un gran altar natural compuesto por agujas de piedra y canales profundos, un paraíso para los senderistas y los escaladores, pero también para los peregrinos que buscan el espíritu de la montaña. “Con sierra de oro, los angelitos serraron...” canta el Virolai, el himno por excelencia de esta montaña litúrgica. Schiller y Goethe figuran entre los viajeros y escritores de todas las épocas y procedencias que han escrito sobre Montserrat. Wagner sitúa aquí su Parsifal. Mientras tanto, la tradición ha bautizado a todos y cada uno de los pináculos de roca: La Mòmia, L’Elefant, El Cilindre, El Cap de Mort, Les Tisoires, El Lloro, La Monja, El Rave, etc.

A la entrada del monasterio se encuentra el tradicional mercado diario de productos de Montserrat, entre los cuales destaca el requesón, elaborado principalmente en la población de Marganell, situada a cobijo de la montaña. También se vende miel, pasteles de queso, pan de higo y otros productos elaborados de forma tradicional.

El monasterio de Montserrat tiene sus orígenes en una pequeña iglesia, Santa Maria, documentada ya en el año 888. Hoy no queda nada de aquella iglesia original, pero sí de la iglesia románica del siglo XII que la sustituyó. La basílica actual es renacentista, del siglo XVI, y hoy, como hace siglos, a las seis de la mañana las campanas del monasterio de Montserrat tocan a maitines. Así los monjes benedictinos desvelan a la montaña sagrada. Siglos de tradición cristiana se plasman a través de los salmos que recitan los monjes sentados en la sillaría del coro de la iglesia, de madera pulida por los años, y continúan tejiendo la vida de uno de los centros de peregrinación más famosos del mundo católico. Esta presencia continuada se inició con la fundación del monasterio

Parque Natural

La montaña de Montserrat fue declarada Parque Natural en 1987, un paso aconsejable dadas las más de mil especies botánicas inventariadas —una tercera parte de todas las de Cataluña—, sus valores naturales y su característico relieve. Además, Montserrat ha sido la escuela de muchas generaciones de excursionistas y escaladores. Sus paredes y sus agujas esconden un sinfín de caminos y senderos que permiten recorrer la sierra en todas las direcciones. Es un terreno abrupto, por lo que los desniveles son constantes. Para adentrarse en la montaña, es conveniente llevar siempre un buen mapa. Todo un mundo por descubrir.



Museo de Montserrat

Situado en dependencias anejas al monasterio y con acceso por la plaza que hay delante de su fachada, consta de diversas secciones bien diferenciadas.

La sección de prehistoria, fruto de las exploraciones arqueológicas llevadas a cabo en la montaña, especialmente en sus cuevas, incluye una notable colección de instrumental prehistórico y cerámica.

La sección del Oriente bíblico, creada con ocasión de la preparación y la edición de la famosa Biblia de Montserrat, incluye colecciones de materiales de arqueología bíblica de Mesopotamia, Egipto, Palestina, etc., iniciadas en 1913.

La pinacoteca cuenta con obras de los siglos XVI al XVIII de autores de la escuela catalana, de la castellana y de grandes autores foráneos. Destaca en particular la selección de pintura catalana, moderna y contemporánea, fruto del legado Sala y enriquecido con obras propias del monasterio.

Otra sección está dedicada a representaciones pictóricas, gráficas, medallísticas, etc., de la Virgen de Montserrat.

También se exponen piezas de orfebrería y objetos litúrgicos de los siglos XV al XX.



Museo. Madeleine, de Ramon Casas

por el abad Oliba en el siglo XI, y perdura hoy con una importante labor editorial —con 500 años, la más antigua de Europa— y una de las escolanías de mayor tradición y prestigio del viejo continente: son unos cincuenta niños de entre diez y catorce años que conviven con los monjes y reciben una formación musical que da como resultado una calidad coral admirable. Es posible escuchar a la Escolanía de Montserrat cantar la Salve y el Virolai, el himno compuesto sobre un texto de Jacinto Verdaguer.

Para entrar a la basílica hay que cruzar la plaza de Santa Maria. Junto a la imponente fachada del monasterio está lo que queda del antiguo claustro gótico del siglo XV. Justo por debajo de la fachada se accede a un atrio, espacio de transición entre las plazas del monasterio, llenas de visitantes, y el recogimiento interior. Puede admirarse la portada del anterior templo románico, sepulcros renacentistas y, por último, antes de acceder a la basílica, la imponente fachada de los años 1900-1901, de rica decoración escultórica, con las imágenes de Jesús y los doce apóstoles, un rosetón y un reloj centenario. La basílica actual, de una sola nave y doce capillas laterales, es de planta renacentista. Sobre el altar mayor está la imagen de la Virgen de Montserrat, “La Moreneta”, talla policromada de entre los siglos XII y XIII.

La comunidad cuenta con una hospedería para acoger a las personas que desean retirarse unos días como huéspedes del monasterio. Los peregrinos acreditados con la Credencial pueden pasar la noche gratis.



Variante por Monistrol de Montserrat

A causa de la pronunciada pendiente y del gran desnivel del Camino entre Esparreguera y Collbató, y sobre todo entre esta población y el monasterio, se recomienda a los ciclistas dirigirse al monasterio de Montserrat por Monistrol. Tanto si se viene de Abrera como de Olesa, una vez que se llega a la carretera C-1414 hay que desviarse hacia la colonia Sedó, seguir hasta enlazar con la carretera B-113 y girar a la derecha hacia la carretera C-55 en dirección a La Puda. Pasada La Puda, hay que seguir siempre el camino más cercano al río. Se deja atrás el camino de acceso al teleférico y se llega a Monistrol. De Monistrol al monasterio solo se puede acceder en bicicleta por la carretera BP-1121.

Alternativa para ciclistas

El camino de Collbató al monasterio de Montserrat es solo apto para caminantes, lo cual obliga a los ciclistas a desviarse antes de llegar a Esparreguera por la carretera C-1414 y dirigirse hacia Monistrol de Montserrat para llegar a Montserrat por la carretera BP-1121.

Antes de llegar a Esparreguera, el peregrino llega a la carretera C-1414, donde debe tomar la carretera en dirección a la colonia Sedó. Desde ahí se aprecia una buena panorámica de los restos encumbrados del castillo de Esparreguera, del que hoy tan solo puede reconocerse uno de sus muros. Se encuentra en un punto privilegiado sobre el paso del Llobregat que se convirtió en un lugar defensivo estratégico cuando el río marcaba la frontera entre la Cataluña Nueva y la Vieja. Nada más pasar el castillo, vale la pena desviarse para visitar la iglesia románica de Santa María del Puig.

Colonia Sedó

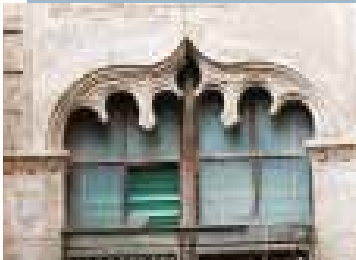
Cruzar la colonia Sedó permite conocer una parte importante de la historia industrial del país. El papel de las colonias fabriles como nuevos centros urbanos e industriales cerca de los principales ríos es todavía hoy, en muchos lugares, historia viva de la fuerza económica y del mundo obrero en Cataluña. La colonia Sedó, fundada en 1846, fue una gran fábrica textil rodeada de las viviendas de sus trabajadores. Con otros usos productivos en la actualidad, vale la pena visitar su museo.





Después de cruzar la carretera C-55, el Camino se adentra, por la ribera del Llobregat, en el desfiladero del Cairat. El antiguo balneario de La Puda surge encajado por el río, como testimonio de un pasado en el que la burguesía industrial barcelonesa del siglo XIX buscaba nuevos espacios de ocio y descanso fuera de la gran ciudad. Sobre una colina próxima se erige la ermita de Santa Margarida, pequeña edificación con buenas vistas del Llobregat y de Montserrat. El peregrino pasa junto al aéreo de Montserrat, inaugurado en 1930, que conecta el monasterio con la falda de la montaña en tan solo cinco minutos.

Ermita de Santa Margarida



Monistrol de Montserrat

El pueblo se extiende en el valle del río Llobregat, con altitudes que van de los 115 metros en el núcleo urbano a los 1.200 metros en la cumbre de Sant Jeroni. El término municipal incluye un amplio sector de la montaña de Montserrat, donde se encuentran el santuario y el monasterio, en la parte izquierda del torrente de Santa Maria.



Los orígenes de esta población se remontan a la Edad Media. Muy



vinculada a la existencia del monasterio de Montserrat, Monistrol creció en el cruce del camino real entre Barcelona y Manresa con el camino de acceso al monasterio de Montserrat.

El peregrino cruza el río Llobregat por encima del espectacular puente gótico, construido en el siglo XIV y declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931. En el núcleo antiguo destacan la antigua plaza porticada del Bo-Bo, la plaza de la Font Gran y el antiguo palacio prioral (1340), muy modificado pero con elementos de la época gótica, así como casas con ventanas y elementos góticos, renacentistas y barrocos. La población ha crecido modernamente hacia el lado izquierdo del río y otros núcleos próximos a la carretera, donde pueden verse algunos edificios modernistas.

En la iglesia parroquial de Sant Pere hay una imagen de Santiago con el tradicional atuendo de peregrino.



ITINERARIO: DE MARTORELL A MONTSERRAT

km 0 ······ Martorell

Desde el puente del Diable, continuamos en dirección a la plaza de la Creu y a la calle de Pere Puig. Cruzamos el río Anoia y tomamos la avenida de Montserrat hasta que enlaza con la carretera N-II. En este punto hay que girar a la derecha por la calle de Can Bros y, poco después, giramos a la izquierda para adentrarnos en un polígono industrial hasta encontrar el camino hacia la colonia de Can Bros. Poco antes de llegar a Can Bros tomaremos un camino de tierra (Camí de Mata) que nos llevará a Abrera.

km 6,2 ······ Abrera

Se entra al pueblo por la calle Nou. Pasamos la plaza de la Creu y seguimos por la calle Major y por la avenida de la Generalitat. La ruta pasa por debajo de la carretera C-55 y continúa por la calle de Sant Jaume hasta salir del pueblo.

Al llegar a la riera de Magarola, hay que seguir aguas abajo hacia la derecha durante aproximadamente 1 km, hasta encontrar el camino de Ca n'Astruc de la Riera. Pasamos por delante de la masía y llegamos a la carretera C-1414.

En este punto, los peregrinos que vayan a pie deben seguir a la izquierda y, en 25 m, tomar el camino de Claramunt, que conduce directamente a Esparreguera.

Los ciclistas deberán girar a la derecha, en dirección a Olesa de Montserrat.

km 11,2 ······ Esparreguera

Seguimos por el paseo del Castell y la calle de Montserrat hasta el desvío del camino de Can Comelles. Al cabo de 500 m el camino deja de estar asfaltado y continúa montaña arriba. Llegamos a una gran explanada y continuamos subiendo, siguiendo las señales del GR-6-1.

La ruta pasa por el horno de cal de Collbató, donde enlaza con la carretera B-112. Hay que girar a la izquierda y, poco después, encontramos un sendero a mano derecha que conduce hasta Collbató.

km 16,2 ······ Collbató

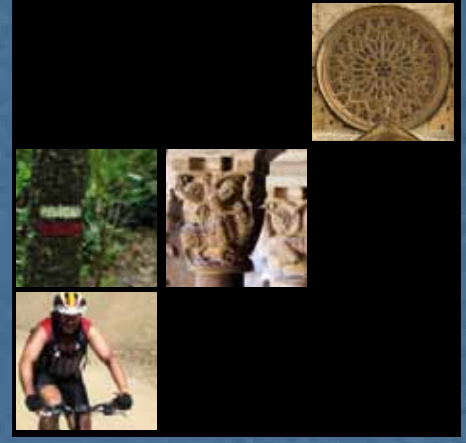
Entramos a Collbató pasando junto al ayuntamiento. Giramos a la derecha por la calle de Amadeu Vives, hasta encontrar una señal que indica el camino hacia Montserrat.

Para llegar al monasterio se pueden seguir las señales del GR-6 o las del Camino de Santiago, integradas en la señalización del Parque Natural de Montserrat. Al salir de Collbató, primero se pasa por la ermita de la Salut y después, escaleras arriba, por las cuevas del Salnitre.

La ruta sube en dirección a la Santa Cova y sigue el conocido como Camí del Rosari hasta el monasterio.

km 22,9 ······ Montserrat





**ITINERARIO
DE BARCELONA
A MONTSERRAT
POR SANT CUGAT**



DE BARCELONA A SANT CUGAT DEL VALLÈS



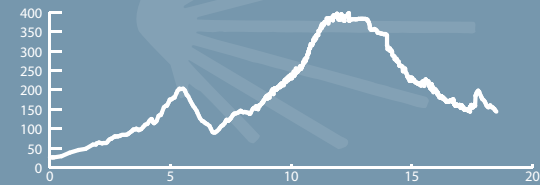
18,5 KM



MEDIA



7 h

TOTALMENTE
CICLABLE

GR-6

El Camino de Santiago de Barcelona a Montserrat por Sant Cugat del Vallès sigue casi en su totalidad el GR-6, excepto en algún tramo puntual.

Se trata de un itinerario más duro que la variante del Baix Llobregat. Los constantes desniveles hacen de este itinerario un reto estimulante para los peregrinos más aventureros o para aquellos con mejor preparación física. Asimismo, la escasez de poblaciones a lo largo del recorrido exige al peregrino ir bien provisto de agua y víveres. Es un itinerario que también puede presentar complicaciones para los ciclistas que vayan demasiado cargados.

Este itinerario enlaza en Esparreguera con el que viene de Martorell. El tramo de Esparreguera al monasterio es común.



Sant Cugat del Vallès



Se accede a la ciudad por el barrio del Pla del Vinyet, de nueva construcción. A partir de la plaza de Octavià ya se puede apreciar la ciudad antigua. Recientemente esta ciudad ha experimentado un gran incremento de población, y ya supera los 70.000 habitantes. Tanto la parte antigua como la más moderna conservan grandes torres y casas de veraneo modernistas y novecentistas. En el extremo de levante del núcleo antiguo se alza el antiguo monasterio de Sant Cugat, la abadía benedictina más importante del condado de Barcelona y conjunto monumental notabilísimo que da nombre a la población; es Monumento Histórico-Artístico desde 1931.

Situado en el emplazamiento del antiguo Castrum Octavianum, construido cerca del octavo miliario de la vía romana de Barcelona a Egara (Terrassa), el monasterio se alza en parte sobre restos de esta antigua fortificación, donde, según la tradición, en el año 303 fue martirizado el cristiano norteafricano Cucufato, durante las persecuciones de Diocleciano. En su honor se erigió

El Pi d'en Xandri

Siguiendo la riera de Sant Medir y antes de llegar a la ciudad de Sant Cugat del Vallès, nos encontramos con el conocido como "Pi d'en Xandri", un pino piñonero centenario que se ha convertido en un símbolo para la población y para todos los defensores del medio ambiente. A la misma altura, pero al otro lado de la riera, está la Torre Negra, construcción de origen románico identificable por el color oscuro de sus piedras.

allí una pequeña construcción funeraria o mausoleo, ampliado con un ábside de herradura en los siglos VI-VII, cuya excavación puede verse en el claustro. Probablemente entonces ya existía una pequeña comunidad, aunque los orígenes más antiguos documentados del monasterio benedictino se remontan al siglo IX. Tuvo un papel muy importante en la colonización de nuevos territorios conquistados a los árabes.



Aún se conserva buena parte del conjunto monumental, que estaba amurallado. Destaca la iglesia de Sant Cugat, de planta románica de tres naves, acabada en estilo gótico, con bóvedas de ojiva en la cubierta y un cimborrio octogonal de ventanales ojivales. Los ábsides, semicirculares en el interior, son poligonales por el exterior, con semicolumnas adosadas a las aristas. El cuerpo principal del bonito campanario de torre, datado a finales del siglo XI, se terminó en época gótica. El claustro es un magnífico ejemplar románico, muy unitario, de finales del siglo XII. En él pueden contarse 144 capiteles de todo tipo: corintios, ornamentales, con bestias fantásticas y escenas bíblicas. En el siglo XVI se construyeron el segundo piso y el atrio que precede al claustro. En la iglesia hay retablos renacentistas y barrocos, y en la sala capitular destaca uno gótico hermosísimo, obra de Pere Serra (1375), dedicado a Todos los Santos.

Dejamos atrás el monasterio y proseguimos por la calle Major, donde llama la atención un bonito tramo de casas porticadas. Vale la pena dirigirse hacia la ciudad que se desarrolló durante el siglo XX, cuyo centro se sitúa en la plaza de Barcelona, ubicación del ayuntamiento y donde aún pueden verse grandes casas solariegas relacionadas con un pasado agrícola no tan lejano.

En un extremo de la población está el Archivo Nacional de Cataluña, propiedad de la Generalitat de Catalunya, en un moderno y espacioso edificio obra de Josep Benedito, inaugurado en 1995.

ITINERARIO: DE BARCELONA A SANT CUGAT DEL VALLÈS

km 0 ······ Barcelona

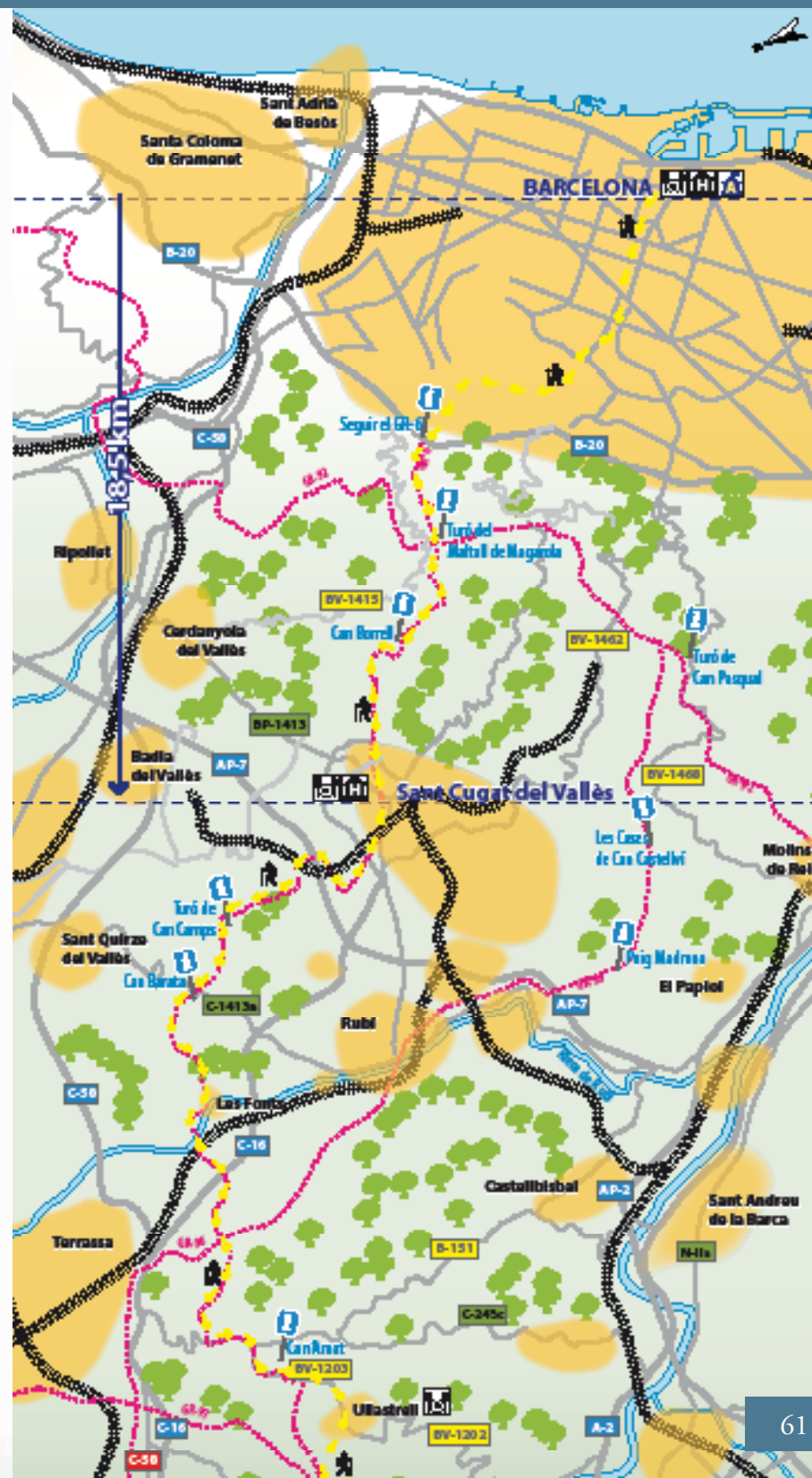
Un buen punto de partida, a orillas del mar, es el Portal de la Pau, al pie del monumento a Colón. Subimos por la Rambla y giramos a la derecha por la calle de Ferran. Pasaremos por delante de la iglesia de Sant Jaume y por la plaza homónima, corazón de la ciudad de Barcelona. Continuaremos por la calle del Bisbe, avenida del Portal de l'Àngel, plaza de Catalunya y paseo de Gràcia. Al llegar a la avenida Diagonal, giramos a la izquierda e inmediatamente a la derecha para seguir por la calle Riera de Sant Miquel, que desemboca en la Via Augusta. Pocos metros después nos desviamos a la derecha por la calle Príncep d'Astúries, hasta cruzar la ronda General Mitre. Continuamos por la avenida de Vallcarca, la calle Gustavo Adolfo Bécquer, el paseo de la Mare de Déu del Coll y la calle Dante Alighieri, hasta la avenida del Estatut de Catalunya, que nos lleva a cruzar por encima de la Ronda de Dalt. Una vez cruzada, giramos a la derecha para ir a encontrar la calle Germans Desvalls, que seguiremos hasta el final. A partir de este punto encontraremos las señales del parque de Collserola, que nos ayudarán a no despistarnos por los numerosos senderos del macizo. Para llegar a Sant Cugat debemos seguir las marcas del GR-6 incorporadas a las señales del parque.

Inicialmente la ruta va hacia el castillo del Fortí, ruinas con excelentes vistas sobre la ciudad. Continúa en dirección al Tibidabo,

hasta el conocido como "Pas del Rei". A partir de ahí baja hacia Can Borrell y, ya sin pérdida, hasta Sant Cugat, pasando antes por el Pi d'en Xandri.

km 24,6 Sant Cugat del Vallès

Se entra a Sant Cugat por la avenida del Vinyet y hay que caminar hasta la avenida de la Torre Blanca. Luego hay que girar a la derecha, hasta la rambla del Cellar y la Baixada de l'Alba, que conduce directamente al monasterio de Sant Cugat.



DE SANT CUGAT DEL VALLÈS A COLLBATÓ



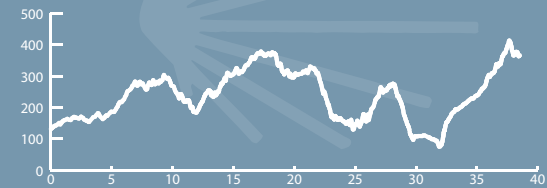
38,3 KM



MEDIA



9 h

TRAMOS ALTERNATIVOS
PARA CICLISTAS

Una larga travesía

En esta etapa el peregrino atraviesa tierras del Vallès Occidental hasta llegar a la cuenca del río Llobregat. Antes de entrar en Esparreguera, este itinerario coincide con el camino que viene de Barcelona por Martorell. Hay que cruzar el río entre Olesa de Montserrat y Esparreguera para acceder a la montaña de Montserrat. Es una etapa larga y solitaria, con escasas posibilidades de alojamiento.



Ullastrell

Entramos a Ullastrell por la avenida Verge de Montserrat. La población se alarga sobre una línea de cresta que remata la colina del Rector, dominada por la iglesia parroquial de Santa Maria. Las plantaciones de viña fueron el paisaje característico del entorno de Ullastrell, de marcado carácter agrícola, a lo largo de los siglos. Hoy en día las urbanizaciones han ocupado el paisaje tradicionalmente dedicado a la agricultura.

Olesa de Montserrat

Importante población y término municipal al pie de Montserrat, en el sector norte de la comarca y en el lazo izquierdo del Llobregat. Esta antigua población fortificada ha crecido mucho en los últimos años a causa de la inmigración favorecida por la existencia de diferentes industrias. En el núcleo antiguo, donde estaba el castillo, pueden verse casas de los siglos XVII y XVIII. Del castillo de Olesa queda un fragmento de muralla, de la que se cree que formaba parte la base del campanario. Hay también algunos edificios ochocentistas y modernistas, entre los cuales destaca en antiguo hotel Gori, ochocentista, ahora ocupado por el Ayuntamiento y otras instituciones culturales y públicas.



Al norte del término municipal, en la cima de una colina, están los restos del antiguo castillo de Sacama y la iglesia románica de Sant Pere Sacama, del siglo XI. Por otro lado, es famosa la Pasión de Olesa, representada por gente de la ciudad durante la Cuaresma y la Semana Santa. Ya se representaba en el siglo XVII y atrae a espectadores de todo el país.

Camino de Montserrat

El Camino sale de Olesa de Montserrat siguiendo el GR-6 por la carretera C-1414. Una vez cruzado el puente sobre el río Llobregat, hay que tomar un camino que nos lleva a Esparreguera. En el caso de los ciclistas, es recomendable ir hasta la colonia Sedó y dirigirse hacia Montserrat vía Monistrol.



ITINERARIO: DE SANT CUGAT DEL VALLÈS A COLLBATÓ

km 0 ····· Sant Cugat del Vallès

Salimos de Sant Cugat por la calle Major, hasta llegar a la avenida de Rius i Taulet. Hay que cruzar las vías del ferrocarril y girar a la derecha por la avenida de Graells hasta enlazar con la avenida de la Clota y, después, con la avenida de la Via Augusta.

En este punto se recomienda girar a la derecha y caminar hasta la avenida Alcalde Barnils, girar a la izquierda y cruzar la autopista AP-7, hasta la plaza de Xavier Cugat. Hay que seguir la calle que sale a mano izquierda, en bajada, hasta una rotonda donde una señal indica que hay que seguir el camino que pasa por delante del centro de HP. Seguimos esta pista hasta la urbanización Can Barata.

km 7,7 ····· Can Barata

Hay que seguir la pista que sube por el conocido como Camí dels Monjos durante 1,1 km, hasta una gran bifurcación, donde debemos girar a la izquierda, siguiendo la línea de cresta de Can Viver en dirección oeste. Seguimos por este camino sin pérdida hasta Les Fonts.

km 12 ····· Les Fonts

Cuando estemos en la estación de tren de Les Fonts, debemos dirigirnos hacia la plaza de L'Estació. Seguimos por el paseo de la Muntanya y giramos a la derecha por la calle Esperanto en fuerte subida. Pocos metros después giramos a la izquierda por la calle del Fornot. Al final de esta calle hay una fuente, ideal para refrescarse.

Cruzamos la C-16 por un puente. El camino nos conduce hasta un antiguo vertedero (La Creu del Conill), donde giraremos a mano izquierda hasta la urbanización Les Martines.

Para no perdernos, debemos seguir siempre la calle que traza la línea de cresta, que es el camino de Les Martines, hasta enlazar con la carretera C-243c a la altura de una gasolinera.

km 17,5 Can Palet de Vista Alegre

Hay que tomar la calle del Falcó, en paralelo a la carretera C-243c. En 800 m hay que girar a la derecha por la calle del Xot. Seguimos las marcas de GR por un sendero estrecho y silvestre, pero sin pérdida. Llegamos al acceso a una cantera, la cruzamos y proseguimos por otro sendero hasta la carretera de Ullastrell (BV-1203). Para llegar a Ullastrell hay que seguir la carretera durante 1,2 km.

km 21,5 ····· Ullastrell

Se entra a Ullastrell por la carretera. Hay que seguir las calles de la Serra y de Enric Prat de la Riba, y tomar el camino que baja a la riera de Gaià.

Una vez en la riera, seguimos aguas abajo durante unos 2 km, hasta la confluencia con la riera de Sant Jaume, bajo el puente del Cuarto Cinturón.

Ahora hay que seguir la riera de Sant Jaume aguas arriba (1,4 km) hasta la urbanización Oasis, ya en el término municipal de Olesa de Montserrat.

km 26,5 ····· Urbanización Oasis

Seguimos las marcas del GR-6 y pasamos por un sendero entre pinos, hasta llegar a una carretera. Giramos a la derecha, siguiendo el asfalto. En una curva a la derecha, dejamos la carretera y tomamos un camino que conduce a Olesa.

km 30,3 ····· Olesa de Montserrat

Entramos a Olesa por la calle de Joaquim Font, bajamos hasta la carretera BV-1201 y continuamos por la avenida de Francesc Macià y después por las calles de Alfons Sala y de Lluís Puigjaner. Pasamos por el parque municipal, un buen lugar para descansar, y giramos a la derecha, siguiendo la avenida de Francesc Macià.

Salimos de Olesa por la carretera C-1414 en dirección a Esparreguera. Hay que prestar mucha atención, ya que hay tráfico que se incorpora a gran velocidad a esta carretera, procedente de los accesos de la C-55. Cruzamos el puente por encima del Llobregat y giramos por un sendero entre huertos que sube hacia Esparreguera.

km 33,3 ····· Esparreguera

Llegamos a Esparreguera por la calle de Les Hortes, seguimos por la calle de Montserrat y tomamos el camino de Can Comelles. Al cabo de 500 m el camino deja de estar asfaltado y se llega a una gran explanada donde el camino de Collbató sigue a la derecha. Los peregrinos deben seguir las marcas del GR-6-1.

La ruta pasa por el horno de cal de Collbató, donde enlaza con la carretera B-112. Hay que girar

a la izquierda y, poco después, encontramos un sendero a mano derecha que conduce a Collbató.

km 38,3 ····· Collbató

Entramos a Collbató pasando junto al ayuntamiento. Giramos a la derecha por la calle de Amadeu Vives, hasta encontrar una señal que indica el camino hacia Montserrat.

Para llegar al monasterio se pueden seguir las señales del GR-6 o las del Camino de Santiago, integradas en la señalización del Parque Natural de Montserrat. Al salir de Collbató, primero se pasa por la ermita de la Salut y después, escaleras arriba, por las cuevas del Salnitre.

La ruta sube en dirección a la Santa Cova y sigue el conocido como Camí del Rosari hasta el monasterio.

km 45 ····· Montserrat

SERVICIOS: DE SANT CUGAT DEL VALLÈS A COLLBATÓ

Ullastrell

Bares, restaurantes y tiendas

Olesa de Montserrat

Bares, restaurantes y tiendas

Collbató

Bares, restaurantes y tiendas

Alojamiento rural

Cal Conca

Ptge. de la Salud, 3
Tel. 937 770 334

Pensiones

Pensió Cal Missé

Pau Bertran, 21
Tel. 937 770 887

EADA Montserrat

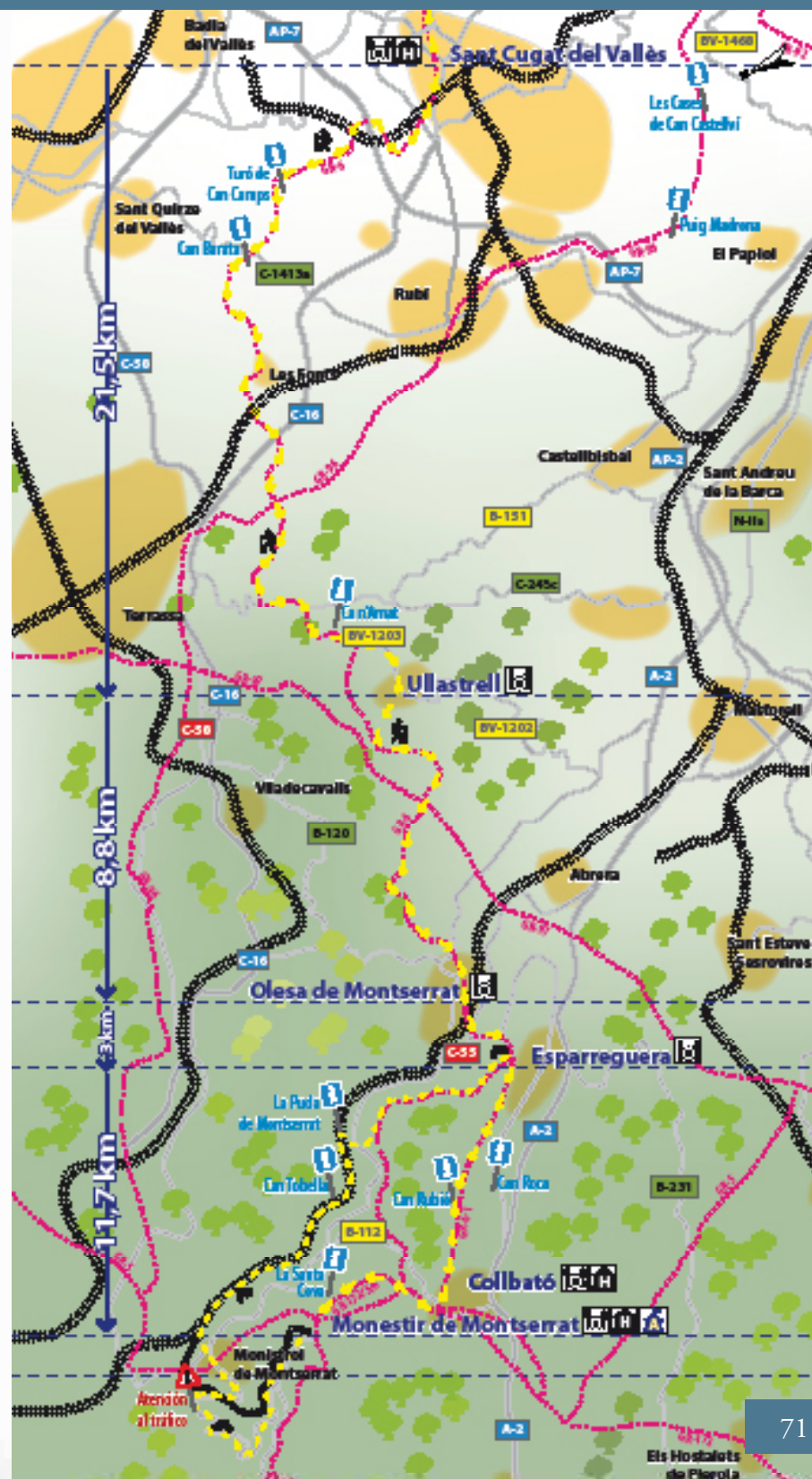
Querol, s/n
Tel. 934 520 844

Hostal Bonavista

Bonavista, 12
Tel. 937 779 026

Can Missé

Amadeu Vives, 9
Tel. 937 779 061



Ayuntamientos

Barcelonès

Barcelona	934 022 700
L'Hospitalet de Llobregat	934 029 400

Bages

Monistrol de Montserrat	934 850 011
-----------------------------------	-------------

Baix Llobregat

Cornellà de Llobregat	933 770 212
Martorell	937 750 050
Abdera	937 700 325
Esparreguera	937 771 801
Collbató	937 770 100
Olesa de Montserrat	937 780 050
Sant Joan Despí	934 806 000

Vallès Occidental

Sant Cugat del Vallès	935 892 288
Ullastrell	937 780 050



Oficinas de turismo

Barcelona

OFICINA DE TURISMO DE CATALUNYA

Pg. de Gràcia, 107. Palau Robert

932 388 091

OFICINA DE TURISMO DE SANTS ESTACIÓ

Pl. dels Països Catalans s/n - vestíbulo de la estación

932 853 834

CENTRO DE INFORMACIÓN TURISMO

Pl. Catalunya, 17, subterráneo

932 853 834

Collbató

OFICINA DE TURISMO

Pl. de l'Era, s/n

937 779 076

Montserrat

OFICINA DE TURISMO - PORTALES DE ENTRADA

Pl. de la Creu, s/n

938 777 777

Sant Cugat del Vallès

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Pl. d'Octavià, s/n

936 759 952



Otros teléfonos de interés

Monasterio de Sant Cugat del Vallès

Jardins Monestir, s/n

Tel. : 936 759 951

www.museu.santcugat.org

Abadía de Montserrat

Tel. : 938 777 701

www.abadiamontserrat.com

www.montserratvisita.com

Otros números de interés

Urgencias sanitarias	061
Teléfono único de emergencias	112
Bomberos	080
Mossos d'Esquadra	088
Teléfono de información de la Generalitat	012
Central de reservas de XANASCAT	934 838 363
(Red Nacional de Albergues Sociales de Cataluña)	



Índice toponímico

A

Abdera 9, 34, 35, 36, 45, 50, 52, 73

B

Barcelona 1, 9, 13, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 33, 47, 55, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 73, 75

C

Collbató 9, 24, 36, 39, 45, 50, 52, 65, 68, 69, 70, 73, 75
Cornellà de Llobregat 26, 32, 73

E

Esparreguera 9, 36, 37, 45, 50, 52, 57, 65, 66, 69, 73

G

Galicia 17

H

Hospitalet de Llobregat, L' 9, 25, 30, 32, 73

M

Martorell 9, 19, 21, 24, 28, 30, 32, 33, 35, 36, 50, 52, 57, 65, 73
Monistrol de Montserrat 9, 44, 45, 46, 73

O

Olesa de Montserrat 9, 66, 70, 73

S

Sant Cugat del Vallès 9, 21, 22, 24, 57, 58, 60, 62, 65, 68, 70, 73, 75
Sant Joan Despí 24, 27, 30, 33, 73

U

Ullastrell 66, 68, 70, 73

